

## Bnet Houariyat

### BAND STORY

"

B'NET Houariyat  
(Les filles de l'Houara)

Cinq femmes originaires de la région de Marrakech qui chantent et dansent, au rythme des instruments à percussion, en exécutant les musiques traditionnelles de leur tribu d'origine, l'Houara (région entre Taraoudant et Tiznit), de l'Hammada (haut-plateau du Dra'a), ainsi que les danses berbères et les répertoires citadins tels que l'Aïta (l'appel de séduction féminine) et le Cha`abi (le style populaire qui a donné naissance à la musique Raï).

L'image féminine qui se manifeste dans l'art musical des B'net Houariyat reflète la multiplicité des façons de vivre l'Islam et la condition féminine, au-delà des stéréotypes, avec émotion, humour et énergie.

Parmi les thèmes de leurs chansons: l'exaltation de l'amour et de la beauté; le cri de révolte de la jeune femme qui refuse le mariage combiné avec un homme riche et vieux; la dérision de l'homme qui a plusieurs femmes et qui traîne sa vie pour maintenir ses ménages; la danse rituelle de la femme possédée par ses esprits; le soutien à l'équipe nationale en l'occasion de la Coupe du Monde 1998; la critique à Bob Marley et aux formes de fanatisme de la scène pop actuelle.



Le groupe s'est exhibé pour la première fois, en dehors du contexte traditionnel, le 25 juillet 1995, à Milano, en l'occasion du Festival Le notti di San Lorenzo. Les B'net Houarivat ont ensuite participé au



### STATS

Visits	Plays
5,025	6,136
Streams	Downloads
6,136	0

### Featured Songs

- 1  01 - Bnet Houariyat - marocAud Unknown
- 2  02 - Bnet Houariyat - marocAud Unknown

Festival International de la Méditerranée de Marseille, au Festival du Jazz de Amiens, au Festival Mondial de Tilburg, au Festival del Mediterraneo de Genova, à Suoni dal Mondo de Bologna, au Festival du Mouvement International des Musiques Innovatrices de Arles, à Officina Mediterraneo de Palermo, à Musica dei Popoli de Firenze, à Sons d'Hiver de Paris, à Musiques Métisses d'Angoulême, au WOMAD de Reading, au Festival d'Autunno de Roma, au M.A.S.A. de Abidjan, aux FrancoFolies de Montréal, au Houston International Festival, au Jazz & Heritage Festival de New Orleans et à l' International Festival of Louisiana de Lafayette, en s'exhibant, entre autre, à Paris (Institut du Monde Arabe), Roma (Giardini della Filarmonica), Torino (Teatro Regio), Frankfurt (Palmengarten), Amsterdam, Bruxelles, Lisboa, Liège, Rotterdam, Utrecht, Lille.

Artistes B'net Houariyat:

Zahra Bani: chant, taarija, toubzil  
Khadija Haliba: chant, danse, taarija, bendir  
Malika Rahmi: chant, danse, tara  
Saïda Madrani: chant, dawdaw  
Halima Zeiter: chant, danse, naqqous, triyar

Quelque succès de B'net Houariyat :

Poèmes d'Amour des Femmes du Sud Marocain (ALCD 126, Al Sur/ Media7, Nanterre 1994);  
Voix des femmes de Marrakech (ALCD 207, Al Sur/ Media7, Nanterre 1996);  
Voices of Marrakech (MRF Records-Blue Line, Roma 1997);  
Les B'net Houariyat ont participé à la compilation Football Africa (Real World 1998 WSCD 105) et à Maghreb & friends avec Nguyễn Lê et Karim Zyad (Act Music 1998 WDR 9261-2), à Up de Peter Gabriel ...

"

**LATEST NEWS**

For additional information please contact us  
©2012 marocAudio